НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ

№ 3. СУББОТА, ЯНВАРЯ 22-ГО 1849 ГОДА.

МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

—Января 13 ч. чрезъ Нижній Новгородъ прошелъ транспортъ изъ Барнаула съ *золотомъ* частныхъ промышленниковъ въ Спбургъ. Въ немъ заключается *золота* 500 пуд. и казеннаго *серебра* 39 фун. Этотъ транспортъ сопровождается чинов. 10 класса *Мяхковымъ*.—

—*О пріѣхавшихъ и выѣхавшихъ особахъ первыхъ четырехъ классовъ.*

—Изъ Спбурга 16 ч. отст. генералъ маіоръ князь *Гагаринъ*, изъ села Лыскова дѣйств. камергеръ *князь Грузинскій*, ост. въ Кремл. Части.

Манифестъ по случаю Пугачевскаго бунта и распоряженія по оному нижегородскаго губернатора Алексѣя Ступишина и преосвященнаго Антонія Зыбелина.

(Продолженіе.)

3) Опредѣленіе епископа Антонія

декабря 24 дня 1773 года.

По указу ея императорскаго величества слушавъ я полученнаго въ 23 день сего декабря отъ его превосходительства генералъ поручика орденовъ св. Александра Невскаго и св. Анны кавалера и Нижегородской Губерніи губернатора Алексѣя Алексѣевича Ступишина сообщенія съ пріобщенными при немъ о ворѣ и злодѣѣ донскомъ казакѣ Емельянѣ Пугачевѣ, называющемся въ явной обманъ и смущеніе простаго народа высокимъ именемъ императора Петра III, который тому уже одиннадцать лѣтъ скончался, печатными экземплярами и съ требованіемъ, чтобъ о семъ злодѣѣ Пугачевѣ и о производимомъ его обманѣ всякой былъ довольно свѣдомъ и самые бы простые не были прельщены и обмануты, но всякъ бы его почиталъ за дѣйствительнаго измѣнника, злодѣя и возмутителя общаго покоя и тишины, объявленные экземпляры читаны были въ церквахъ Божіихъ въ воскресные и праздничные дни собравшемуся народу, приказалъ: «Вышеозначенные печатные экземпляры а куда оныхъ не достаетъ, то и списанныя съ нихъ точныя копіи разослать во всѣ состоящія по епархіи моей духовныя правленія при указѣхъ, съ тѣмъ, чтобы оные какъ экземпляры равно и копіи отъ каждаго правленія розданы были всѣхъ церквей священноцерковнослужителямъ во всякой скорости съ росписками, и съ таковымъ при томъ подтвержденіемъ, дабы тѣ священноцерковнослужители, какъ просвѣщенный разумъ имѣющіе, чиня приходскимъ своимъ людемъ во всѣ воскресные и праздничные дни, чрезъ кого подлежитъ, завремянно о приходѣ въ церковь къ божественнымъ литургіямъ наряды, помянутые печатные экземпляры и списанныя съ нихъ копіи имъ въ церквахъ по прочтеніи заамвонной молитвы читали непремѣнно и притомъ нескоро, чтобъ они, яко

простой народъ и незнающіе писанія, могли того манифеста выразумѣть силу; сверхъ же того для лучшаго познанія онымъ священноцерковнослужителямъ приказать словесно истолковывать, и утвердя ихъ объ ономъ ворѣ и злодѣѣ донскомъ казакѣ Емельянѣ Пугачевѣ, называющемся въ явный обманъ и смущеніе простаго народа высокимъ именемъ императора Петра III, который тому уже одиннадцать лѣтъ скончался, и чтобъ о семъ злодѣѣ и о производимомъ его обманѣ всякой былъ довольно свѣдомъ и самые простые не были бъ прельщены и обмануты, но всякъ бы его почиталъ за дѣйствительнаго измѣнника, злодѣя и возмутителя общаго покоя и тишины. А чтобъ оные манифесты доставлены были священноцерковнослужителямъ въ самой скорости конечно чрезъ два дни, то какъ самому правителю, подъячему, сторожу, такъ и къ благочиннымъ смотрителямъ раздѣля по частямъ правленіе, и по пріѣздѣ всякой бы прочелъ во первыхъ манифестъ, а потомъ и вышепредписанное наставленіе словесно изъяснивъ и тѣмъ приходскимъ священноцерковнослужителемъ въ воскресные и праздничные дни таковымъ же порядкомъ велѣть чинить, о томъ потомъ и къ его превосходительству господину губернатору за извѣстіе сообщить письменно.»

На подлинномъ опредѣленіи подписано: Антоній епископъ нижегородскій.

АРЗАМАССКІЙ СПАССКІЙ МУЖЕСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Арзамасскій Спасскій мужескій монастырь расположенъ въ восточной сторонѣ Арзамаса, по отлогому скату высокаго косогора, очаровательнаго по своимъ видамъ на нѣкоторыя части города и юговосточныя его окрестности.

Монастырь сей достопамятенъ по древности и по своему основанію въ пятидесятыхъ годахъ XVI столѣтія (1) въ разоренномъ городѣ Эрзы, одного изъ меньшихъ колѣнъ Мордвы, только что покоренной Державѣ Московской. Нѣтъ сомнѣнія, что иноки этаго монастыря подобно инокамъ монастырей Селижарова и Темниковскаго Пурдышевскаго, обращавшимъ къ вѣрѣ Мордву Казанскую и Темниковскую (2) старались приводить къ святой вѣрѣ Мордву Арзамасскую. Ибо въ самомъ началѣ своего существованія монастырь Спасскій получилъ отъ царя Грознаго жалованную грамоту; по прозьбѣ игумена Сергія съ братіею, на владѣніе мордовскими царскими отчинами Ивановскимъ съ деревнями, Чернухою, Орѣховскою съ пустошью Блякино со всѣми угодьи, пахотными полями, сѣнокосами и лѣсами. (3) Въ 1604 году, марта 15 отъ патріарха Іова пожалована была игумену сего монастыря несудимая грамота, которую подтвердили въ 1607 году февраля 9 Ермогенъ и въ 1619 г. іюля 19 Филаретъ. Послѣ того пожалована была еще такая же грамота игумену Іонѣ въ 1628 г. за собственноручнымъ подписаніемъ Филарета. На оборотѣ сей грамоты написано еще двумя патріархами: «*смиренный Іоасафъ пат*«*ріархъ*» и «*Іосифъ патріархъ*». Въ 1694 году Монастырь Спасскій, по заявленію Арзамасцевъ, изобиленъ былъ и вотчинами и крестьянами. (4) До назначенія духовныхъ штатовъ, при Екатеринѣ II за нимъ состояло 1500 душъ.

Первоначально Спасскій Монастырь былъ весь деревянный; потомъ, при игуменѣ Корниліи, съ 1640 года, онъ началъ обстраиваться каменными зданіями, а при игуменѣ Аѳанасіѣ, въ 1685 году, три церкви и ограда существовали уже каменныя. Въ настоящее время, внутри той ограды, съ четырьмя наугольными башнями, составляющей неправильный четвероугольникъ и имѣющей въ окружности 268 саж. (5) находится слѣдующее строеніе:

(1) Энцикл. Лексик. т. III.

(2) См. Улож. ц. Алексѣя Михайловича, 16, 144. Истор. Акт. т. III стр. 120.

(3) См. *Опись* дѣлъ Арзамасской Земской Избы втор. половины XVII. в. пис. на 18 листкахъ, столбцомъ, начало и конецъ оторваны. *Указъ* изъ нижегородск. губ канцеляріи 1728 года, августа 22. «*Дѣло* по присланной промеморіи изъ арзам. «магистрата въ арзамас. провин. канцелярію о градской зем«лѣ Спасскаго Монастыря села Ивановскаго съ деревнями 1738 г. сентября 7.» Первый подлинникъ нах. въ архивѣ градск. думы, послѣдніе два—въ архивѣ уѣзднаго суда.

(4) См. ниже и Истор. Россійск. Іерарх. ч. III. стр. 271. Въ этой же части Исторіи Іерархіи напечатаны и вышеозначенныя грамоты патріарховъ Іова и Филарета стр. 262—270.

(5) На планѣ монастырскомъ, снятомъ въ 1784 году ограда показана имѣющею видъ неправильнаго многоугольника, въ которомъ считалось земли двѣ десятины, 2013 кв. саж. и на этомъ пространствѣ около 15 зданій

1) Въ самой срединѣ *каменная соборная холодная церковь во имя Спаса*, по которой монастырь носитъ имя Спасскаго, съ двумя придѣлами въ трапезѣ съ правой стороны во имя *Успенія Богаматери*, а съ лѣвой—во имя *преподобной Маріи Магдалины*.

2) На югозападъ отъ соборной церкви расположена въ готическомъ вкусѣ *каменная теплая двухъ престольная церковь въ честь Рождества Богородицы и Срѣтенія Господня* въ два этажа, изъ коихъ въ нижнемъ помѣщаются приходское духовное училище, братская трапеза съ поварнею и службы.

3) Въ рядъ съ западной стѣною сей церкви стоитъ *каменная колокольня*, имѣющая видъ четырехъ—угольной башни съ просвѣтами, оканчивающейся острымъ верхомъ и крестомъ, водруженнымъ въ маломъ яблокѣ.

4) Въ западной сторонѣ монастыря находится надъ святыми вратами *каменная одноглавая церковь во имя великомученика Георгія* съ примыкающими къ ней съ обѣихъ сторонъ каменными двухъ этажными корпусами келлій, въ коихъ, въ лѣво отъ церкви, во второмъ этажѣ помѣщается арзамасское духовное правленіе. Церковь сія, вмѣсто построенной въ XVII столѣтіи тщаніемъ архимандрита Іоасафа, сооружена въ новѣйшемъ вкусѣ архимандритомъ Евграфомъ и освящена имъ въ 1806 году, 26 октября.

5) Къ южной стѣнѣ ограды примыкаетъ одноэтажный каменный корпусъ, занимаемый арзамасскимъ духовнымъ уѣзднымъ училищемъ.

6) Вблизи отъ этаго корпуса монастырскія въѣзжія вороты съ каменнымъ навѣсомъ; при нихъ каменная келлія для привратника.

7) Въ юговосточномъ углу ограды настоятельскія одноэтажныя деревянныя келліи; отъ нихъ вдоль всей восточной стѣны простирается садъ съ плодовитыми деревьями, обнесенный рѣшетчатымъ палисадникомъ.

8) Съ сѣверной стороны къ оградѣ примыкаютъ разныя хозяйственныя заведенія и овощной огородъ.

Лучшее украшеніе монастыря составляютъ церкви теплая и холодная. Кромѣ двухъ или трехъ приходскихъ церквей, онѣ однѣ въ Арзамасѣ уцѣлѣли отъ значительныхъ поновленій и передѣлокъ и удержали видъ первобытной простоты своей XVII столѣтія. Обѣ онѣ какъ планомъ, такъ и фасадомъ, много походятъ на церкви теплую и холодную въ Макарьевскомъ Желтоводскомъ Монастырѣ. Есть къ наружной архитектурѣ соборной Спасской церкви особенности, которыхъ нѣтъ въ соборной Троицкой церкви Макарьева Монастыря. Онѣ заключаются въ пристройкѣ трапезы къ западной стѣнѣ настоящаго храма, въ архитектурныхъ орнаментахъ стѣнъ и пяти трибуновъ съ пятью зелеными главами, въ пролетной западной паперти о девяти деревянныхъ ступеняхъ, обнесенной съ двухъ сторонъ по краямъ желѣзною рѣшеткою съ чеканными украшеніями наводильной работы, и въ открытой паперти съ полуденной стороны, въ штукатурныхъ стѣнахъ коей вставлено нѣсколько каменныхъ плитъ, вполовину вросшихъ въ землю, съ высѣченными на нихъ надписями, показывающими имена погребенныхъ здѣсь настоятелей монастыря. Внутренность обѣихъ церквей тоже не чужда церквей Макарьева Монастыря. Главное ихъ отличіе отъ тѣхъ состоитъ въ томъ, что тѣ огромны и массивны, а эти малы и легки; тѣ блистательны и великолѣпны богатствомъ иконъ и украшеній, а эти болѣе нежели бѣдны сравнительно съ ними (6). Впрочемъ иконостасъ Спасской церкви, возвышающійся до самыхъ сводовъ, заслуживаетъ вниманіе по скромной простотѣ столярной работы, индѣ рѣзной вызолоченной, и по живописи иконъ въ русскомъ вкусѣ XVII столѣтія. Онъ дѣланъ рѣзныхъ дѣлъ мастеромъ старцемъ Ипполитомъ, инокомъ Московскаго Новоспасскаго Монастыря. Договорная запись, заключенная имъ съ игуменомъ Іоною въ 1638 году, свидѣтельствуетъ, что онъ подрядился сдѣлать иконостасъ несравненно великолѣпнѣе существующаго (7). Но какъ Іона перемѣщенъ

(6) См. Описаніе Троицкаго Макарьево—Желтоводскаго Монастыря въ Нижегород. Губ. Вѣд. 1846 года соч. Нискарева.

(7) По волѣ великаго государя, царя и великаго князя Михаила Өеодоровича, всеа Русіи самодержца, государскаго богомолія Всемилостиваго Спаса Монастыря, что въ Арзамасѣ, съ игуменомъ Іоною, съ келаремъ старцемъ Германомъ, съ братьею, рѣзныхъ дѣлъ мастеръ Всемилостиваго Спаса монастыря, что на новомъ; старецъ Ипполитъ уговорился въ томъ Спасскомъ монастырѣ въ соборной церквѣ Всемилостиваго Спаса сдѣлать иконостасъ, какъ церковь изготовлена будетъ по размѣру, каковы нынѣ въ той соборной деревянной церквѣ мѣстные и праздничные иконы и пророки и праотцы и стра-

былъ въ этомъ году въ настоятели Ивановскаго Монастыря; то преемникъ его Корнилій, который соорудилъ церковь каменную Спаса вдвое меньше противъ предполагавшейся къ построенію Іоною, подрядилъ Ипполита выстроить иконостасъ въ меньшемъ размѣрѣ и безъ украшеній(8).—Изъ нѣсколькихъ древнихъ иконъ чествуется особеннымъ поклоненіемъ небольшая икона Казанской Богоматери въ столярномъ вызолоченномъ кіотѣ, стоящая за настоятельскимъ мѣстомъ въ Спасской церкви. На дскѣ, находящеюся подъ нею, полууставомъ описано происшествіе, случившееся въ 1732 году іюня 2. Въ вечерню, во время чтенія акаѳиста Божіей Матери, сильный ударъ грома разбилъ большую главу и сводъ соборной церкви, и въ слѣдъ за тѣмъ молнія, опаливъ столбы мѣстныхъ образовъ, зажгла полъ у южныхъ дверей; братія, пораженная страхомъ, пала въ безпамятствѣ на помостъ храма, но заступленіемъ Божіей Матери, которой бразъ въ семъ кіотѣ изображенъ, сохранена невредимою. Убранство и кіотъ Божіей Матери сдѣланы архимандритомъ Іоасафомъ, добродѣтельная жизнь котораго до сихъ поръ живетъ въ молитвенной памяти Арзамасцевъ (9).

(Окончаніе будетъ.)

сти; а тому иконостасу мѣра и строенію всякому и о чемъ договоръ, и то писано ниже; а чѣмъ строить и какими людьми, и что взять изъ монастырскіе казны денегъ, и тому подъ размѣромъ всего иконостаса роспись. Иконостасу мѣра поперегъ девять саженъ съ аршиномъ, да въ завороты отъ сѣверныхъ и отъ южныхъ дверей по сажени, въ трехъ аршинную сажень. А вышина тому всему иконостасу и съ мѣстными иконами, со крестомъ, что на верху, одинадцать саженъ, о кромѣ намѣстной работы четыре пояса въ деисусахъ. А въ томъ иконостасѣ царскія двери сдѣлать рѣзные добрымъ мастерствомъ, а вышина имъ пять аршинъ, а ширина три аршина. А надъ царскими дверми франуга рѣзная, а около царскихъ дверей два столпа сквозные рѣзвые. А около мѣстныхъ иконъ столпы сквозные всѣ рѣзные жъ. А надъ сѣверными и южными дверми по клѣйму сдѣлать рѣзномужь. А мѣстныхъ иконъ кіоты дѣлать съ флямоваными дорожники, и въ заворотахъ десять кіотовъ. А поверхъ мѣстныхъ иконъ во всемъ иконостасѣ мѣжъ иконъ столбы и кзымсы всѣ флямованные, а по счету всѣхъ столповъ во всемъ иконостасѣ и съ мѣстными 64, а карнизы, штабы и архидраки и рамы флямованые жъ съ дорожники, а подъ столбами во иконостасѣ, буде вмѣстятся рѣзать караки, штыны, а на верху всѣхъ столбовъ капители чеканые изъ мѣдныхъ монастырскихъ листовъ. А во кзымсахъ цыроты и цвѣтки рѣзать по мѣстамъ. А поверхъ всего иконостаса учинить клеймо великое рѣзное; а кзымсъ кружальной. А поверхъ того кзымса поставить крестъ, а на немъ Распятіе Христово, посторонь образъ пресвятыя Богородицы, по другую страну Іоанна Богослова, писаные на дскахъ образныхъ.

Роспись противъ договору.

Лѣсъ всякой сосновой и елевой и дубовой и липовой и всякая того иконостаса работа и рѣзные и столярные мастеры и всякіе къ тому дѣлу снасти мои старца Ипполита. А рядилъ отъ всего дѣла того иконостасу поставить къ золоченью 500 руб. денегъ. Клей на тотъ иконостасъ мой же только взять изъ монастырской казны 5 пуд. клею доброго. А тесать всякой лѣсъ ко иконостасу и къ флямованію монастырскимъ плотникомъ четыремъ человѣкомъ добрымъ мастеромъ и быть безпрестанно до отдѣлки. Да у флямованнаго стану у колеса быть безпрестанно и волочить дорожники по два человѣка работниковъ монастырскихъ до отдѣлки жъ. А въ монастырскихъ кельяхъ топить и по воду и по всякую пищу и по квасъ ходить и на посылкѣ быть двумъ человѣкомъ неотходно вѣрнымъ, чтобъ всякое строеніе и монастырская всякая снасть была сохранна. А мнѣ старцу Ипполиту, жить до совершенія всего иконостаса у нихъ въ монастырѣ, въ монастырской особой кельѣ, ѣсть и пить монастырскую брацкую пищу, а въ потѣшеніе и за многую мою работу и за сниканіе пищи, изъ погребовъ питья давать мнѣ излишніе сверхъ трапезнаго поставленія, а келью нагрѣвать монастырскими дровами. А мастеромъ рѣзнаго дѣла и столярнаго, что у меня, старца Ипполита ни будетъ, жить въ монастырскихъ кельяхъ, ѣсть имъ и пить монастырскую пищу по вся дни, по трижды на день приносить имъ въ монастырскіе кельи, да имже въ потѣшеніе и на праздники Господскіе дать монастырскихъ два быка нарочитыхъ, да двадцать барановъ, десять полотъ вѣтчины какъ опи мастеры по хотятъ; а мастерскіе кельи топить и нагрѣвать монастырскими дровами. А посуда всякая, какая мнѣ, старцу Ипполиту. понадобится въ келью и мастеровымъ людямъ изъ чего пить и ѣсть и вода и квасъ, носить монастырская. И сю мою всякому дѣлу уговорную роспись принять въ монастырскую казну впредь и для увѣренія дать имъ властемъ мнѣ, старцу Ипполиту, росписку. А какъ ту роспись приметъ, дать имъ напередъ на всякой заводъ и на лѣсныя припасы и мастеромъ всякимъ на задатокъ изъ монастырскіе казны мнѣ, старцу Ипполиту, двѣсти руб. А какъ я, старецъ Ипполитъ, вырѣжу царскіе двери и намѣстную работу, въ отдѣлкѣ поставлю, взять изъ монастырскіе казны сто руб. А какъ надъ мѣстною работою и надъ мѣстными иконами въ отдѣлкѣ учиню два пояса, взять изъ монастырскія казны сто руб. А какъ послѣдніе два пояса верхніе и всѣе иконостасную свою работу въ отдѣлкѣ поставлю, взять послѣднюю сто руб. А дѣлать всѣе работу добрымъ мастерствомъ, и поставить всѣе въ отдѣлкѣ, какъ церковь изготовлена будетъ. «Подлин. пис. на «трехъ склѣенныхъ листкахъ; На оборотѣ его означено:» 146 году марта 1-го дня Въ архивѣ уѣзд. суда.

(8) См. тамъ же другую такую же договорную запись, въ коей отмѣняется размѣръ иконостаса и всѣ его украшенія противъ записи, заключенной Іоною. Условія тѣ же, годъ тотъ же. Подписана въ концѣ игумен. Корниліемъ и старцемъ Ипполитомъ.

(9) Могила Іоасафа находится противъ западной стѣны колокольни.

О ПРІѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ

съ 12 по 15 января 1849 года

Пріѣхали въ Нижній—Новгородъ

Изъ Княгинина проѣзд. въ Кострому майоръ *Пироговъ*, изъ Уфы надв. сов. *Стобеусъ* ост. въ Кремлев. Части.

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода.

Въ Гороховецъ тамошній исправникъ *Стечкинъ*.

Редакторъ П. Мельниковъ

Нижній-Новгородъ. Въ Губернской Типографіи. Печатать дозволяется. *Нижегородскій Военный Губернаторъ Князь Урусовъ.*